

# NEUE HERZEN

Junge Bühne Zürich

# KÖNIG

Allstair Beaton

16., 18., 24., 25., 31. März

1., 8., 9. April

Zentrum Karl der Grosse

# KÖNIG DER HERZEN

Alistair Beaton

## Kopftuch gegen Kruzifix

Der König von England liegt im Sterben. Die Monarchie befindet sich im Ausnahmezustand. Der Premierminister heuchelt vor den Kameras tiefe Betroffenheit, die Oppositionsführerin wittert ihre Chance auf einen Machtwechsel. Hinter den Kulissen berät man sich, wann die lebenserhaltenden Maschinen des Königs abgeschaltet werden sollen. Schnell ist der Thronfolger ausgemacht. Der ältere Sohn Richard soll die Monarchie weiterführen. Soweit läuft alles bestens.

Doch herrscht blankes Entsetzen, als der Thronfolger eine überraschende Neuigkeit verkündet: Er hat sich in eine Muslimin namens Nasreen verliebt und denkt nun darüber nach, zum Islam zu konvertieren. Ein Königreich mit einem muslimischen König? Das geht nicht.

Die Eheschliessung muss verhindert werden. Die politische Elite überbietet sich mit hinterhältigen Tricks und perfiden Intrigen. Was für die einen den Untergang des British Empire bedeutet, ist für andere eine willkommene Chance für einen politischen Neuanfang. Das Ränkespiel um Kopftuch und Kruzifix gerät zur böartigen Lachnummer während im Hintergrund der König beinahe unbeachtet entschläft.

Die Politkomödie »König der Herzen« des britischen Dramatikers Alistair Beaton, geboren 1947, nimmt mit bissigem Humor unsere Klischees und Ressentiments aufs Korn – garantiert politisch unkorrekt.

Aufführungsrechte bei Hartmann und Stauffacher GmbH, Köln

## AUFFÜHRUNGEN

jeweils um 20 Uhr

Donnerstag, 16. März

Samstag, 18. März

Freitag, 24. März

Samstag, 25. März

Freitag, 31. März

Samstag, 1. April

Samstag, 8. April

Sonntag, 9. April

(Matinée um 14 Uhr)

## SCHAUSPIEL

Premierminister Nick Bailey

Jean-Rudolf Stoll

Oppositionsführerin Theresa Clarke

Sibylle Suter

Prinz Richard, Thronfolger

Lorenz Büchli

Prinz Arthur, Richards jüngerer Bruder

Daniel Siebert

Annie Brett, Referentin des Premierministers

Michelle Koch

Toby Frost, Referent des Premierministers

Andres Clalüna

Marcus Linklater, Erzbischof

Thomas Camenzind

Nasreen Sazwari, stellvertretende Leiterin  
eines islamischen Kulturzentrums

Tamila Kiperwasser

Sir Terence Pitch, Privatsekretär des Königs

Yves-Alain Morel

Harry Holbrook, Chef der königlichen Leibwache

Omar Akbarzada

Harmony Hoskins

Luisa Gfeller

## HINTER DEN KULISSEN

Regie, Konzept & Dramaturgie **Walter Millns** | Produktionsleitung **Thomas Camenzind,**

**Andres Clalüna, Luisa Gfeller, Michelle Koch** | Bühne **Team JBZ**

Maske **Christine Heim, Sandra Heim** | Ticketing **Cécile Hoby**

Grafik und Web Design **Sofie Erhardt** | Finanzen **Christian Gfeller, Luisa Gfeller**

Unterstützung vor und hinter der Bühne **Team JBZ** | **Team JBZ Theres Affolter,**

**Fadel Bouhouch, Julia Flückiger, Michael Müller, Maj-Britt Niemi, Dave Reinhard,**

**Pirmin Stalder, Markus Stammbach, Irene Wegmann, Marcel Zarske u.a.**

## AUFFÜHRUNGORT

Zentrum Karl der Grosse

Kirchgasse 14

8001 Zürich

karldergrosse.ch

Die Bühne liegt mitten in der Altstadt von Zürich, unweit des Grossmünsters.



Wir danken: **MIGROS**  
kulturprozent

## TICKETS

Preise

Fr. 30.–, ermässigt Fr. 22.– (AHV, Legi, Passivmitglieder)

Ticketreservation

tickets@jbz.ch. Bitte Aufführungsdatum, Anzahl Personen und Name angeben. Jede Reservation wird von uns innert 24h bestätigt. Reservierte Karten bis spätestens eine halbe Stunde vor der Vorstellung abholen.

Abendkasse

Jeweils eine Stunde vor der Vorstellung.

Türöffnung

15 Minuten vor der Vorstellung, die Plätze sind unnummeriert.

Weitere Informationen finden Sie unter: [jbz.ch](http://jbz.ch)