

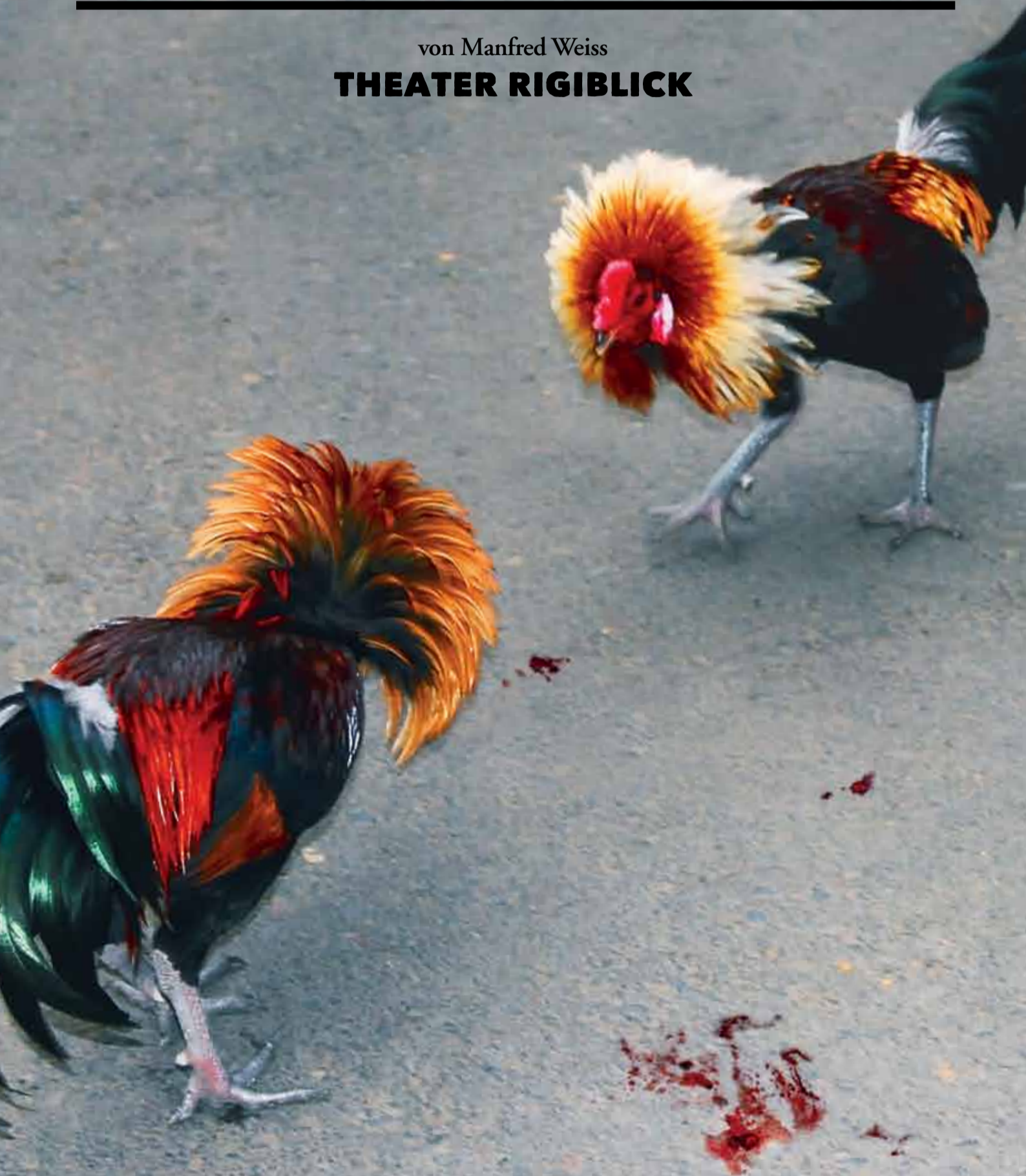
Kämpf dich
zum Star!

JUNGE BÜHNE ZÜRICH

DEINE CHANCE

von Manfred Weiss

THEATER RIGIBLICK



AUFFÜHRUNGEN

Donnerstag, 9. Juni, 20 Uhr

Freitag, 10. Juni, 20 Uhr

Samstag, 11. Juni, 20 Uhr

Mittwoch, 15. Juni, 20 Uhr

Donnerstag, 16. Juni, 20 Uhr

Samstag, 18. Juni, 20 Uhr

Sonntag, 19. Juni, 17 Uhr

INFORMATIONEN

SchauspielerInnen

Omar Akbarzada
Nicole Baumann
Karsten Kroesch
Monica Marquardt
Maj-Britt Niemi
Pirmin Stalder



Gib alles!

Hinter den Kulissen

Regie, Musik, Bühnenkonzept: Udo van Ooyen
Produktionsleitung: Karsten Kroesch
Technik: Michael Weibel
Maske: Christine Heim, Esther Bauer
Grafik: Sofie Erhardt
PR/Marketing: Maj-Britt Niemi, Pirmin Stalder
Ausserdem: Theres Affolter, Yves-Alain Morel,
Julia Flückiger, Hans-Ruedi Stoll,
Michael Müller

Zum Stück

Die Hoffnung auf eine erfolgreiche und lukrative Fernsehkarriere bringt in der Casting-Agentur «Deine Chance!» sechs Menschen zusammen, die das Fernsehen bisher nur als Zuschauer kannten. Konfrontiert mit Talkshow-Training, Stimm- und Stimmungsübungen und dem Einstudieren von Spielszenen werden sie schnell zu Konkurrenten.

Nur wer bereit ist, über seine Grenzen zu gehen, hat wirklich eine Chance. Dazu gehört auch die Bereitschaft, Intimstes von sich selbst preiszugeben.

In immer aberwitzigerem Tempo werden die sechs Kandidatinnen und Kandidaten durch alle möglichen TV-Formate gepeitscht, wobei ihre persönlichen Geschichten gnadenlos zu Szenen verarbeitet werden – eine atemberaubende boulevardeske Tour de Farce, an deren Ende nur ein Gewinner feststeht...

Der Autor

Manfred Weiss wurde in Kassel geboren und studierte Theater und Kommunikationswissenschaften in München. Nach Regieassistenzen in Essen, Freiburg und Mannheim arbeitet er seit 1992 freischaffend als Regisseur, Autor und Schauspieler.

Er inszenierte Schauspiel und Opern u.a. in Freiburg, Mannheim, Dortmund, Bochum, Hannover, Gelsenkirchen, Tel Aviv, Basel und Stuttgart. Von 2002 bis 2006 war er Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer der Jungen Oper der Staatsoper Stuttgart. Darüber hinaus hatte er Lehraufträge u.a. an der Universität Mozarteum Salzburg, der Schola Cantorum Basiliensis (Basel) und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Stücke (Auswahl): Halbes Leben oder Eins ist Noth (1999); Deine Chance! (2000) und Zur Sonne, zur Freiheit! (2003, alle UA Nationaltheater Mannheim; erschienen im Suhrkamp Theater Verlag).

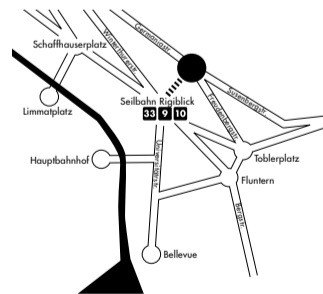
Tickets

- Preise: Fr. 35.–, ermässigt Fr. 25.– (AHV, Legi)
- Vorverkauf: Über das Theater Rigiblick, per Telefon: 044 / 361 83 38, oder über die Junge Bühne Zürich, per Mail: tickets@jbz.ch
Bei der Ticketbestellung bitte Aufführungsdatum, Anzahl Personen, Namen und Telefonnummer angeben.
Bitte reservierte Karten bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellung abholen.
- Abendkasse: Die Abendkasse öffnet an Aufführungstagen eine Stunde vor Vorstellung.
- Migliedschaft: Wenn Sie die JBZ als Passivmitglied unterstützen wollen (ab Fr. 25.– pro Jahr), schreiben Sie ein Mail an: info@jbz.ch
So profitieren Sie vom ermässigten Eintrittspreis und erhalten zweimal jährlich Informationen über die laufenden Produktionen.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.jbz.ch

Wir danken:

MIGROS
kulturprozent



Theater Rigiblick

Germaniastrasse 99
8044 Zürich

044 / 361 80 51 (Büro)
044 / 361 83 38 (Tickets)

www.theater-rigiblick.ch

Das Theater Rigiblick erreichen Sie gut mit den öffentlichen Verkehrsmitteln. Mit dem Tram 9, 10 oder Bus 33 bis Haltestelle «Seilbahn Rigiblick», dann mit der Seilbahn bis Bergstation «Rigiblick». Der Quartierbus 39 hält direkt vor dem Theater. Für Autofahrer gibt es die eine Parkgarage beim Theater. Oder die Blaue Zone Susenberg- oder Freudenbergstrasse.